

BELLASARTES

125

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 125. Semana de 25 al 29 de junio de 2018



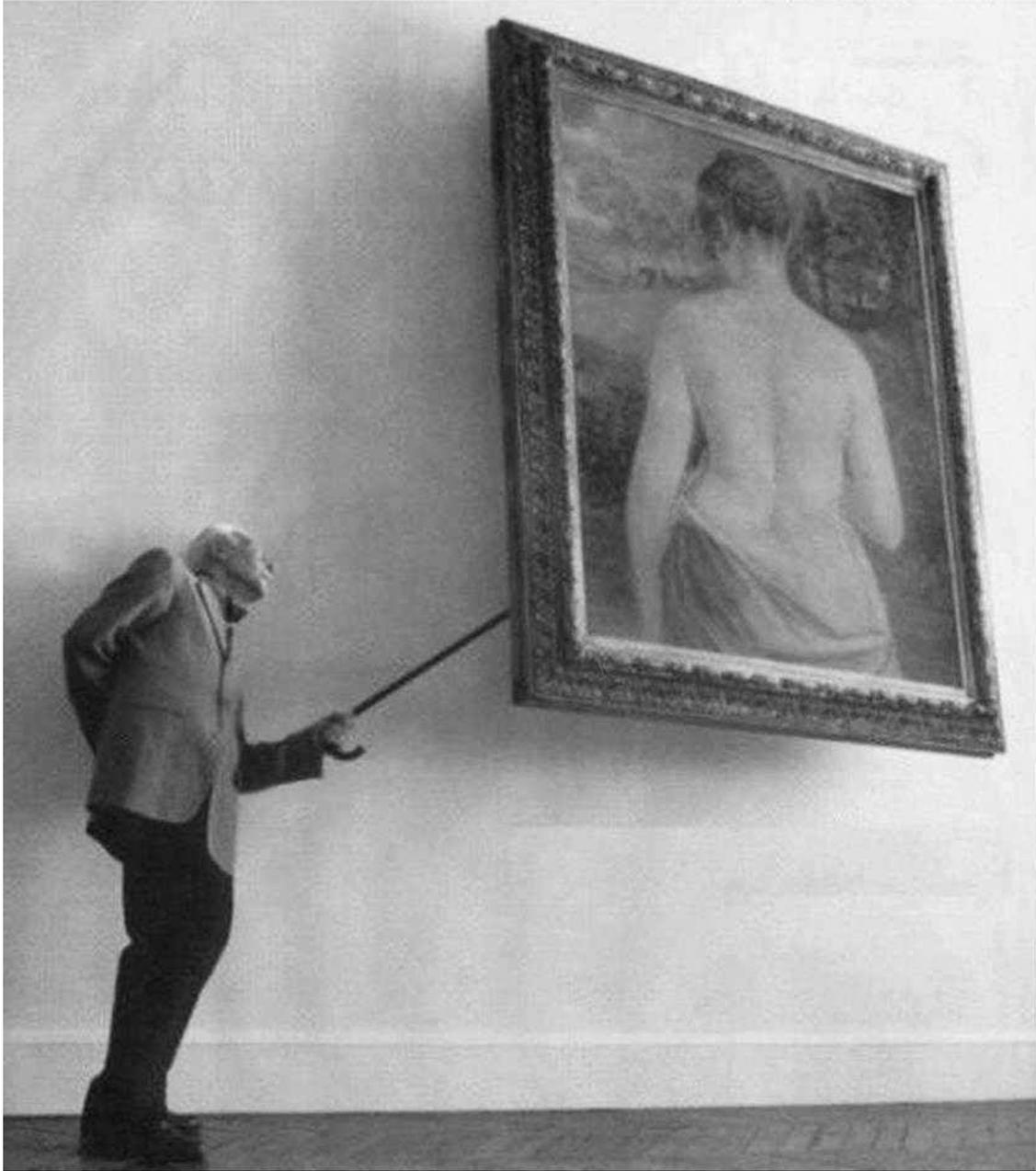
Verano, Uta Barth

Destacados

CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA: KOMASK 2018: KoMASK, organización sin fines de lucro, organiza por cuarta vez este concurso internacional de Pintura con el fin de apoyar a las instituciones en su objetivo de dar a los estudiantes mejores perspectivas de futuro. Destinado a estudiantes de Máster y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes UCM. Los alumnos participantes deben enviar por mail una imagen de cada una de las 3 obras y todos sus datos técnicos para que se pueda difundir y promocionar a través de los canales de comunicación de la Facultad de Bellas Artes. Se enviará un mail a vdart@ucm.es antes del 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EXPOSICIÓN DE LAS FACULTADES DE ARTE EN LA SALA LARAÑA (SEVILLA): La exposición se celebrará en la Sala ESPACIO LARAÑA de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla entre los días 20 de septiembre y 5 de octubre de 2018. Su clausura coincidirá con la Noche en Blanco (Sevilla, 2018). La temática que inspirará las piezas será el concepto de “**Exforma**” de Bourriaud. Cada facultad de Bellas Artes seleccionará los trabajos que envíen a la muestra. Cada centro

entregará sus obras usando embalaje reutilizable y corriendo por su cuenta con los gastos de envío para la devolución de la misma. Plazo de inscripción: hasta el viernes 6 de julio de 2018. [[+ info](#)]



Ilusiones de dos dimensiones

Convocatorias

I ENCUENTRO DE MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO. Proyecto de investigación interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades: La Universidad Complutense de Madrid, dentro del proyecto Estudios de Museos y Patrimonio financiado por la Unión Iberoamericana de Universidades, organiza el I Encuentro de Museología y Patrimonio con la presencia de destacados investigadores de las Universidades de Sao Paulo, Barcelona, Buenos Aires y Complutense de Madrid; además de profesionales

relevantes del mundo de los museos: Asociación Española de Museólogos, Museo del Prado, Intervento empresa de museografía. Inscripción: <https://form.jotformeu.com/80964904086364>. Certificado de asistencia. Se concederán 30 becas. Fecha final para inscribirse: 25 de junio de 2018. [[+ info](#)]

NO NOS DA LA GANA: CARTELERÍA DE PROPUESTA. Un taller para niñ*s bellartin*s (viernes 29 de junio de 2018): Vamos a pensar en la protesta. Aprender un poco sobre la tipografía como medio expresivo, las letras que gritan o seducen, el cartel como forma de pensamiento y de acción. ¿Qué nos gusta y qué no? ¿Podemos hacer al respecto con nuestras voces, con nuestras palabras y nuestros cuerpos? Hay que apuntarse enviando un email a: buc_bba@ucm.es (Poniendo en el "Asunto": taller para niños y especificando dentro el número de niños que se apuntan, sus nombres y sus edades). [[+ info](#)]

ABIERTO EL PLAZO PARA QUE LOS ESTUDIANTES, PDI Y PAS PUEDAN REALIZAR LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO Y MÁSTER QUE EN LA ACTUALIDAD SE IMPARTEN EN LA UCM: La encuesta estará abierta hasta el 30 de junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA IMPULSARTE 2018. 2ª EDICIÓN: El programa de apoyo a la cultura emergente, impulsarte by Petit Palace Hoteles, ofrece la oportunidad a artistas de hasta 35 años de edad y residentes en España, de formar parte de una exposición colectiva como parte del recorrido del festival Hybrid, en régimen de concurrencia competitiva. Entre 10 y 15 artistas serán seleccionados para exponer del 14 al 16 de septiembre en el hotel Petit Palace Savoy Alfonso XII, un hotel ubicado en un antiguo palacete del siglo XIX en la [calle Alfonso XII 18, 28014 Madrid](#). El plazo de inscripción finaliza el 24 de junio. [[+ info](#)]

6ª BIENAL IBEROAMERICANA DE DISEÑO. PRORROGADA hasta el 30 de junio la inscripción : Este gran encuentro internacional, organizado por Fundación Diseño Madrid (DIMAD), se celebrará del 26 al 30 de noviembre de 2018 en la Central del Diseño de Matadero Madrid, centro de creación contemporánea promovido por el Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid, España. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE CERÁMICA, PINTURA Y FOTOGRAFÍA. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: En el año 2014 se integraron en una misma convocatoria los tres certámenes y se abrió la participación a todos los artistas residentes en la Unión Europea. Las obras presentadas estarán vinculadas a las áreas de actividad del MAPAMA, expresando la riqueza y diversidad medioambiental, agrícola, ganadera, pesquera y forestal. Presentación de propuestas hasta el 16 de julio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM EDICIÓN 2018: El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, en colaboración con el Vicerrectorado de Estudios, incluye el Premio "Consejo Social de la UCM Mejor Proyecto de Fin de Máster de la Universidad Complutense en materia de emprendimiento universitario". Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. Se otorgará un premio en cada una de las modalidades de ciencia y tecnología, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades. El plazo de presentación de iniciativas finalizará el 3 de julio de 2018. [[+ info](#)]

IV PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES: La concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda del Ayuntamiento de Móstoles convoca este premio en el que cada artista podrá presentar una obra, de tema libre, inédito y original, en cualquiera de las posibilidades de libro de artista no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras se realizará del 13 al 18 de septiembre. [[+ info](#)]

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE: Estructura y peso cromático en la pintura de paisaje: Curso superior de carácter teórico-práctico, que se desarrollará en el extraordinario marco paisajístico de Albarracín durante una intensa semana de trabajo y que cuenta con un entregado equipo docente. La Fundación ofrecerá, un año más, la posibilidad de exponer los trabajos realizados en las salas de la torre Blanca como muestra colectiva, y de entre ellos se seleccionarán dos artistas que participarán en las “Becas de Paisaje” que esta institución convoca. Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes UCM. Inscripción: hasta el viernes 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Stratocruiser cruzando un paso subterráneo en Queens, Nueva York, 1951

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA

UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad (plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



Doble retrato de Andy Warhol

Resoluciones de concursos y premios

Ganadores III Premio Arte Lateral Complutense

· Lidia Orán para Lateral de Velázquez

- David Llorente para Lateral de Fuencarral
- Silvia Barba para Lateral de Arturo Soria
- Paula González para Lateral de Santa Ana

Seleccionados en la Convocatoria de residencias artísticas de verano UCM 2018

Ayllón (Segovia) 30 de julio-25 de agosto

- Irene Anguita Cuadra
- Marina Holguín Radigales
- Natalia López Cases
- Antonio José López Espinosa
- Jesús Martín Gómez
- Miguel Pozas Pérez
- María Rivera Moreno
- Adrián Sánchez Encabo

CIAN-Fabero (León) 28 de Julio al 26 de agosto

- Javier Gorostiza Carabaño
- Roberto Heredero Pérez
- Gabriel Jiménez Sánchez Tirado
- Sandra Malvar Tortajada
- Juan Francisco Pérez Rosas
- Alejandro Perea Martínez
- Nerea Rodríguez Fernández
- Clara Soto Heredero

Losar de la Vera (Cáceres) 30 de Julio al 18 de agosto

- María Ángeles Fernández Páez
- María Fernández Torres
- Victor García Peco
- Nerea Garzón Arenas
- Iria Groba Martín
- Alba Sánchez González

San Millán de la Cogolla. (La Rioja) 23 de junio al 8 de julio

-Sofía Álvarez Capuñani

-Sheila de la Maza Simón

-Mauro Hernández Tadeo

-Rodrigo Moreno Pérez

-Alba Rubio Lamoneda

-Soraya Triana Hernández

Segovia. Curso de pintores pensionados de paisaje. 1 al 31 de agosto

-David do Nascimento Beyrich



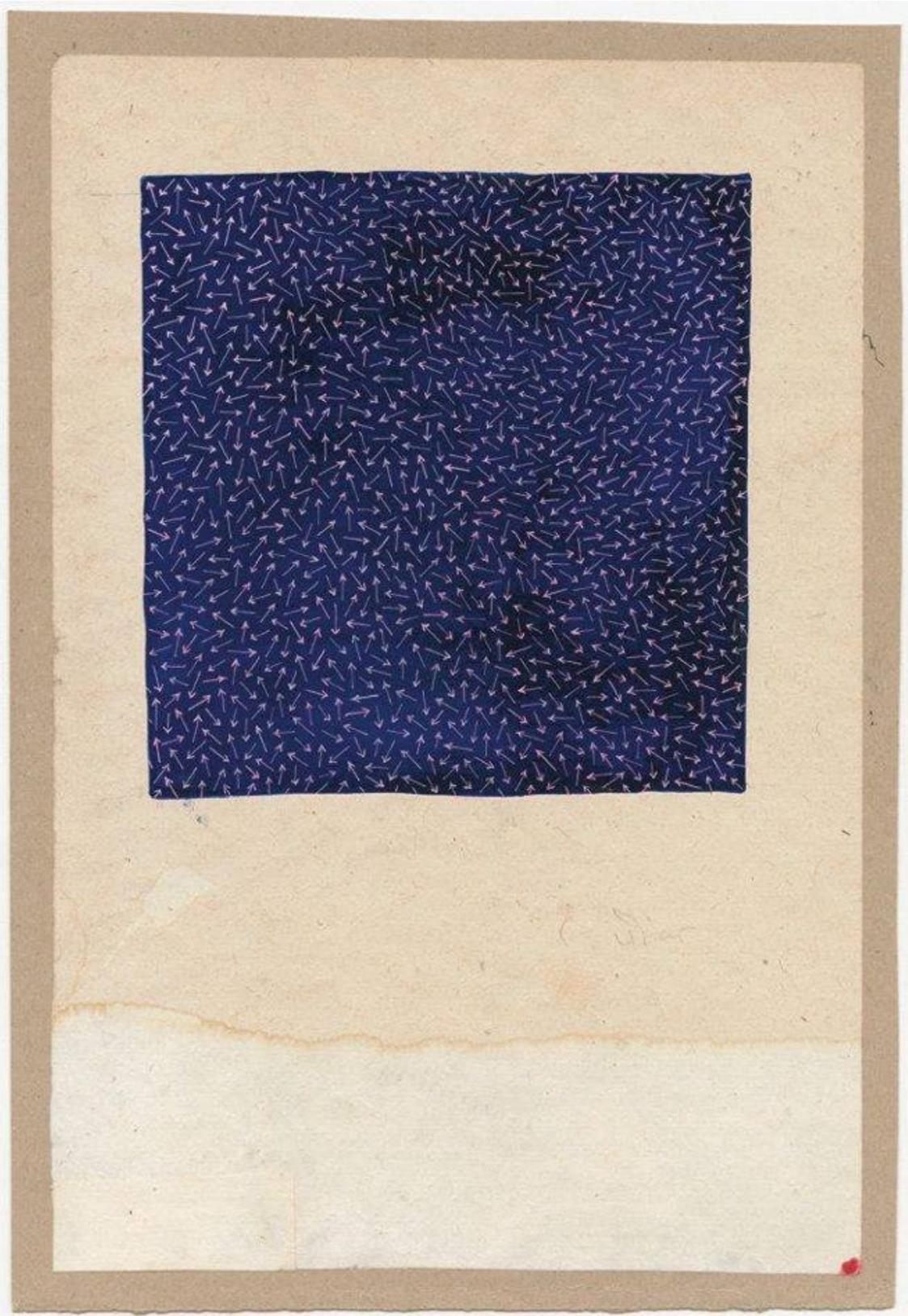
Wolfgang Laib. Instalación con polen de avellano, 1992

Becas y residencias

CONVOCATORIA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2018: Estas ayudas están destinadas a jóvenes creadores de un máximo de 30 o 35 años de edad para proyectos a desarrollar durante el año 2019 en ámbitos como las artes visuales, escénicas, musicales, literarias, diseño, cómic e ilustración. Esta convocatoria estará abierta desde el 12 de junio al 9 de julio. [[+ info](#)]

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES PARA ESTANCIAS DE ESTUDIANTES DE POSGRADO Y

CREADORES Y ARTISTAS: La Residencia de Estudiantes y el Ayuntamiento de Madrid convocan 9 becas de estancia en la Residencia para el curso 2018-2019. El programa de becas que el Ayuntamiento mantiene desde 1988-1989 permite que cada curso un grupo de jóvenes becarios, creadores y estudiantes de postgrado en Ciencias y Humanidades, vivan en la Residencia de Estudiantes dedicados a su trabajo creativo o de investigación, disfrutando del marco que ésta brinda como sede de una intensa actividad cultural y de activo diálogo entre las ciencias, las artes y las humanidades. Plazo: hasta el 29 de junio de 2018. [[+ info](#)]



Pintura tántrica, Rajasthan, India, siglo XVII. Meditación sobre "la danza interminable de energía"

Bellas Artes ++

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-**Restauración**): han seleccionado su libro "Art Forms in Mechanism" entre los mejores libros de fotografía del año Photoespaña 2018 que estarán expuestos en la Sala Mínima de la Biblioteca Nacional, durante el mes de Junio. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido seleccionado en el Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty. El certamen, convocado cada tres años por la Fundación Guasch Coranty y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, tiene como objetivo ayudar a la creación y difusión de los artistas profesionales, menores de cuarenta años y de cualquier país, que hayan acabado estudios superiores en Bellas artes. Se va a editar un catálogo y del 12 de julio al 19 de agosto de 2018 se realizará una exposición con las obras seleccionadas en el Centre Art Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat. [[+ info](#)]

ÁNGEL LLORENTE (profesor honorífico de la Facultad de Bellas Artes): participa en el seminario FRANCISCO SOBRINO Y LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA, con la conferencia 'Arte geométrico en Europa 1945-2000'. Miércoles 4 de julio en la Sala Tragaluz del Teatro–Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara. [[+ info](#)]

MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística): participa en la Exposición Colectiva "Escultura". Un recorrido por la Escultura de los tres últimos siglos que incluye 150 esculturas de 76 artistas como Rodin, Picasso, Dalí, Degas, Archipenko, Benlliure, Clará, Julio López, Francisco López o Venancio Blanco junto a prestigiosos escultores actuales y jóvenes promesas. En Toledo, Centro Cultural San Clemente (Plaza de Padilla 2) Del 4 de mayo al 14 de julio de 2018. Catálogo, conferencias y visitas guiadas. [[+ info](#)]

JOAQUIN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Lisboa, Tánger, Trieste y otras ciudades literarias'. CENTRO SEFARAD-ISRAEL (Palacio de Cañete. [Calle Mayor, 6](#)). Del 3 de mayo al 3 de agosto de 2018. [[+ info](#)]



"Vampiro desnudo con guantes" collage de Tanja Jeremić

Exposiciones en la Facultad

Parche Curita : una propuesta en torno a la autoedición

Sala de Exposiciones de la Biblioteca. Del 13 de junio al 24 de septiembre de 2018

Parche Curita es un proyecto expositivo que surge tras el último taller de autoedición *Fanzineloros*, realizado en la Biblioteca de Bellas Artes UCM.

Kozmic Blue es la serie de parches con los que Elisa Pardo está trabajando a partir de materiales industriales domésticos. [[+ info](#)]



Parque infantil (para entrenamiento casi militar). Montreal, años '50

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

[NOVEDADES JUNIO 2018](#)

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



Presta atención

Agenda

Lunes 25

Martes 26

Miércoles 27

Jueves 28

Viernes 29

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
